



శ్రీరామ ఆర్ట్స్ పబ్లికేషన్స్

ఘట్టోదయం

కృతాంతము

సంకల్పం: CH. నరసింహారావు



చంద్రమోహన్, సాక్షి రంగారావు, భానుప్రకాష్, రాంబాబు
చాతుహసన్, పొట్టి ప్రసాద్, విన్నుకోట విజయారామ్, ఎం. సి. దాస్
ఎస్. ఎస్. టి. సాయి, అమర్ ప్రసాద్, సురక్షణ, మనోరమ
అన్నపూర్ణ, కృష్ణప్రియ, వసంత, జేబి మృదులా, జేబి రత
మాస్టర్ ఫణికిష్ణ

సాంస్కృతికవర్గం
కథ, స్క్రీన్ ప్లే, దర్శకత్వం
కె. విశ్వనాథ్

నిర్మాత	సి.హెచ్. నరసింహారావు
సంగీతం	కె. వి. మహాదేవన్
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫిజియోగ్రఫీ	కస్తూరి
మాటలు	జంధ్యాల
పాటలు	వేదూరి సురదరరామమూర్తి
ఘాట్	జి. జి. కృష్ణారావు
నృత్యం	శేషు
దుస్తులు	సూర్యారావు
కళ	కోట
అసోసియేట్ డైరెక్టర్	నందూరి విజయ్
మేకప్	ముందురి సత్యం
ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్	వి. జగన్ మోహనరావు
నేపథ్యగానం	యస్. పి. నారసింహమణ్యం, పి. సుశీల
అసిస్టెంట్ డైరెక్టర్స్	వంశీ, పి. శివకుమార్ రెడ్డి, యస్. బి.హెచ్. శాస్త్రి
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ	లక్ష్మీపబ్లిసిటీస్
విడుదల	లక్ష్మీఫిలింస్.

పాటలు

పాట 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సి. సుశీల.

వల్లవి : రాయితే నేమిరా దేవుడూ... హాయిగా వుంటాడు జీవుడూ

ఉన్నచోటే గోవురం-ఉసురులేనికాపురం-అన్నీవున్నచుహనుభావుడు

చరణం: రేపొచ్చి పాడేటి ఘపాలరాగాలు-పన్నీటి జలకాలు పాలాభిషేకాలు

కస్తూరి తిలకాలు కనకకీరీటాలు-తీర్థప్రసాదాలు దివ్య నైవేద్యాలు

ఎవరికి జరిగేను ఇన్ని వైభోగాలు - రంగరంగ వైభోగం

రంగరంగ వైభోగం

వచనం: అనాయాస యోగమంటే ఇదీ నాయక అనంత వైభోగం||రాయితే

చరణం: బృందావనిలో లీలావిలాసాలు

అందాలరాధశ్శుతో ప్రేమగీతాలు

||బృందం||

వచనం: ఇవన్నీ నాకజరగాలని కోరుకోరా నాయనా సువర్ణంపై జరుగుతుంది

చరణం: దారివాక్కు బ్రహ్మవాక్కురా - సువర్ణంపై నాకు దక్కురా

వచనం: అమ్మ ... అమ్మ ... అమ్మ అమ్మ

చరణం: స్వాతంత్ర్యం జన్మహక్కురా - దారివాక్కుబ్రహ్మహక్కురా

స్వాతంత్ర్యం జన్మహక్కురా - భావి భారత వీర పౌరా

భయము వీడి సాగిపోరా సాగిపోరా సాగిపోరా

వల్లవి : రాయితే నేమిరా దేవుడు - హాయిగా వుంటాడు జీవుడు

ఉన్నచోటే గోవురం ఉసురులేని కాపురం

అన్నీవున్న మహను భావుడు -

పాట 2

రచన త్యాగరాజస్వామి

పాడినవారు : పి. సుశీల. యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

ఆమె : గంధము పుయ్యరుగా పన్నీరు - గంధము పుయ్యరుగా

అందియైన యదునందనుపై - కుందరదన లిరుచొందగ

వరినుక గంధము పుయ్యరుగా

అతడు: తిలకము దీప్తముగా కస్తూరి - తిలకము దీప్తముగా
 కలకలమును ముఖ కళగని - సొక్కుచు పలుకుల నమృతము
 తొలికే స్వామికి గంధము పుయ్యరుగా ॥ గం॥

అయి: చేలము కట్టరుగా బంగారు - చేలము కట్టరుగా
 మాలిమితో గోపాల జాలురతో - అలమేసిన విశాల నయనునికి

అతడు: గంధము పుయ్యరుగా

అయి: పూజలు సేయరుగా చువసార - పూజలు సేయరుగా
 జాజులు పురి విరిజాజులు - దివనము రాజిత
 త్యాగరాజ వినుతునికి - గంధము పుయ్యరుగా

అతడు: తిలకము దీప్తముగా కస్తూరి - తిలకము దీప్తముగా

అయి: చేలము కట్టరుగా బంగారు - చేలము కట్టరుగా

అతడు: పూజలు సేయరుగా చువసార పూజలు సేయరుగా

జ్ఞప్తరూ: గంధము పుయ్యరుగా పక్షిరు గంధము పుయ్యరుగా

పాట 3

రచన: పేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు: ఎన్.వి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. మేళం

వల్లవి: కంచీకి పోతావా కృష్ణమ్మా - ఆ కంచీ వా ర్తలేమి కృష్ణమ్మా -
 కంచీలో పున్నదిబొమ్మ
 అది బొమ్మకాదు ముద్దుగుమ్మ ॥ కంచీకి ॥

చరణం: త్యాగరాజు కీ ర్తనల్లె పున్నదీబొమ్మ
 రాగమేదో తీసినట్టు పుందమ్మా
 ముసి ముసి నవ్వల పువ్వులు పూసింది కొమ్మా
 మువ్వగోపాలా - మువ్వగోపాలా మువ్వగోపాలా అన్నట్టుందమ్మా
 అడుగులనవ్వళ్లు కావమ్మా - అవి
 ఎడవల్లో సందళ్లు లేవమ్మా ॥ కంచీకి ॥

చరణం: రాసతీల సాగినాక రాధనీవేనమ్మా - రాతిరేక కంటనిడుల రాదమ్మా
 ముసిరిన చీకటి ముంగిట వేచింది కొమ్మా

ముక్తు మురిపాలా-మవ్వగోపాలా- నీవురావేలా అన్నట్టుండమ్మా
 మనసుదోచుకున్న ఓయమ్మా
 నీ మనసు దాచుకోకు బుల్లెమ్మా

॥కంచిత॥

అమె : కంచిత పోతావా కృష్ణమ్మా- ఆ - కంచి వా ర్తలేమి కృష్ణమ్మా
 పొంచి వింటున్నావా కృష్ణమ్మా- అన్నీ మంచివా ర్తలే కృష్ణమ్మా

పాట 4

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవాడు : పి. సుశీల

మందార మకరంద మాధుర్యమునదేలు
 మధుపంజు బోవునే మదనములకు
 నిర్మల మందానీ పీచికలతూగు - రాయల చనునె తరంగిణులకు

నవనం అదికాదూ వాడక్కడ చేరి....

చల పి : ఆ....ఆ చింత నీకేలరా స్వామి - నీ చెంక నేనుండగా....

సొంతమైన యీ దొంగమలేలక-నంతమేల పూణంతివేడగలచింత॥

చరణం : తరసాల మనుగడ నగపాలుచేసి- వరసైన నాకడు నీతోడు పెట్టి
 అటుడైన మురిపాల పెరుగు మీగడలన్ని

కరిగించి కౌగిళ్ళుతినిపించగ

॥ఆచింత॥

చరణం ఆ వంక ఆ వెన్నెలమ్మ యీ వంక యీ చన్నెలమ్మా
 ఏ వంకలేని వెలవంక నేనమ్మా నీకింక అంతెందుకమ్మా
 లలితరసాల పల్లవ ఖాదియె చొక్కు కోయిల చేరునే కుటుంబములకు
 పూర్ణేందు చంద్రికాస్ఫురిత చకోరక మునుగునే
 సాంధ్రానిహారములకు-వినుతగుణాల మాటలు వేయవేల ॥ఆచింత॥

పాట 5

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవాడు: ఎస్. పి. జాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

తా తకణం తకణం తరికిటతక - త తకణం తకణం తరికిటతక
 తాతకణం తరికిటతక త తకణం తరికిట తాతకణం త తకణం

తజం తజం తరికిటతక-

తాత తకజం తజం తజం తరికిటతక తాతకజం తకజం తకజం

తరికిటతక

అతడు: త త్తరి త్తదిమి తద్దిమి తక్కిట తక్కిట తరుణు తరిగిడ

తరిగిడతోం

త త్తరి త్తదిమి తద్దిమి తక్కిట తక్కిట తరుణు తరిగిడ

తరిగిడతోం

తకతరి త్తదిమి తరిగిడ తరిగిడతోం- తరిగిడ తరిగిడతోం తరిగిడ

తరిగిడతోం

తరిగిటతక తరిగిటతక- త త్తరి తరుణు తకాంగుతోం-ట

త త్తరి తరుణు తకాంగుతోం కిట తరిగిటతోం

త త్తరి తరుణు తకాంగుతోం కిట తరిగిటతోం

అమె : నటనం ఆదేనే ఓవతి మిరహంసుడా- వరమ శివుడు నటరావ

తంతుడై తకదిమి తకయని నటనం ఆదేనే

॥భవతిమిత॥

అతడు: ఎనిమిది దిక్కులు ఒక్కటై నటల- ఎండవెన్నెల వెలుపై నటల

నిటాలాక్షడే తుషారాద్రి విడి వికలాక్షితో తాళలయగతుల

॥నటనం॥

అతడు: శివగంగ శివమై త్తి పొంగగా - నెలనంక సిగపువ్వు నవ్వగా

హరి హరాత్మకమగుచు అఖిల వ్రవంజిమ్ము గరుడ నాగానంబ-

కాప్యమై ప లగా॥నటనం॥ ॥శివగంగ॥

అతడు: వసుధ వసంతాలాలపించగా సురలు సుధల ధరలో కురిపించగా

తతి మన్మథులు కుమారా సంభవ

అమె : కుభోదయానిక నాండివలుకగా

॥నటనం॥

అమె : త త్తరి తదిమితదిమి తక్కిట తక్కిట తరుణు తరిగిడ తరిగిడతా

త త్తరి తదిమితదిమి తక్కిట తక్కిట తరుణు తకతరిగిట తకతా

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి
 పాడినవారు : యస్. పి. జానమిశ్రమహర్షి

ఆనంద నిలయా - పేదాంత హృదయా -



శ్రీరామ తీర్థ విగ్రహం

ఖిబ్దాయం

రవీంద్ర కలర్



నిర్మాత: CH. నరసింహారావు

పాటలు: వేదవతి

సంగీతం: కె.వి. మహదేవన్